

Históricas, visibles y lesbianas

26 de Abril,
Día de la
Visibilidad
lésbica

Angela Yvonne Davis

Estadounidense nacida en 1941, Angela Davis es una referente en el plano académico y en los círculos del activismo social. Su propia identidad representa de forma muy acertada el concepto de interseccionalidad, la discriminación sufrida por ser mujer, negra y lesbiana. Promotora y defensora del feminismo antirracista e inclusivo, ha dedicado gran parte de su trabajo a mejorar los derechos y libertades de las personas con mayor vulnerabilidad. Entre sus obras está "Mujeres, raza y clase", donde propone atender las injusticias que padece la población femenina, teniendo en cuenta factores como el racismo o el nivel económico de las mujeres.



Siglo
XX

Jóhanna Sigurðardóttir

Islandesa nacida en 1942, Jóhanna es una figura de referencia a nivel internacional por haber sido la Primera Ministra de su país entre 2009 y 2013 y por convertirse en la primera Jefa de Gobierno reconocida como persona LGBTI del mundo. Legalizó en Islandia el matrimonio homosexual en 2010 y, contrajo matrimonio con su pareja meses más tarde. En su haber también destaca la gestión de la crisis económica del 2008, tomando medidas para reforzar el Estado del Bienestar que favorecieron la implementación de políticas de igualdad, situando a Islandia como la nación con mayores índices de equidad de género.



Siglo
XXI

Mar Torres (Bastet)

Jienense nacida en 1979, esta andaluza ha revolucionado la industria musical gracias a sus letras atravesadas por un fuerte compromiso social. Precisamente, el colectivo LGBTI es al que dirige la mayoría de sus canciones, todas ellas enmarcadas en el estilo del Rap, género que le permite dar rienda suelta a su otra pasión: la poesía. Con el paso del tiempo ha ido asumiendo el papel de icono entre las personas LGBTI, participando en muchas acciones y efemérides relacionadas con la temática como artista de referencia. Entre sus temas más conocidos cabe destacar "Mmmm...", donde habla sobre el sexo entre dos mujeres.



Siglo
XXI

María Peláe

Malagueña nacida en 1990, cantautora con más de 12 años de carrera musical, sus letras están cargadas de crítica social y acento andaluz. Entre los galardones que reúne están el Primer premio del Certamen Andaluz de Canción de Autor (2012) o el Primer premio del XV Festival Internacional de Cantautores y Cantautoras "Abril para vivir" (2016). En mayo de 2020 lanzó el single "No me mires así" junto a su novia, la también cantante de la banda Sweet California, Alba Reig. Fue a través de este medio como hizo pública su orientación sexual y la relación que mantenía con su actual pareja.



Siglo
XXI

Chavela Vargas

Nacida en 1919 en Costa Rica, Chavela pronto se instaló en el que sería su hogar de por vida: México. Comenzó a destacar en la música con un estilo totalmente contrario al que marcaban los cánones de belleza femenina en los años 40. Gracias a su guitarra, su jorongo, sus rancheras y una personalidad arrolladora, la cantante fue capaz de desafiar a la sociedad machista y misógina de la época, convirtiendo su imagen en todo un mito entre los movimientos feministas y por la diversidad afectivo-sexual y de género. Con 81 años declaró públicamente su relación con Alicia Elena Pérez Duarte, su representante y pareja en aquel momento.



Siglo
XX

Gloria Fuertes

Nacida en Madrid en 1917, ya en la adolescencia Gloria dio señales de no querer seguir el camino predispuesto para las mujeres de la época, cursando tempranamente Gramática y Literatura. Desde 1939 a 1953 comienza a publicar cuentos, historias y poesía infantil. Es a partir de los 70 cuando logra su consagración como autora infantil internacional, recibiendo galardones como el Premio Internacional de Literatura Infantil Hans Christian Andersen. Pacifista convencida, nunca ocultó su orientación sexual lesbiana, ambas cuestiones estuvieron presentes en muchos de sus poemas.



Siglo
XX

Anne Lister

Inglesa llegada al mundo en el 1791, Anne está considerada de forma popular como la "primera lesbiana de la era moderna". Sus pasiones fueron la montaña y los estudios, puesto que aprendió sobre anatomía, matemáticas, álgebra, astronomía y filosofía, además de hablar el francés y el griego. No obstante, su nombre ha pasado a la historia por sus diarios en los que detalló de manera encriptada, las distintas aventuras amorosas que estableció, revelando incluso el haber contraído matrimonio con Anne Walker. La serie televisiva "Gentleman Jack" trata sobre su historia de vida.



Siglo
XVIII

Sor Juana Inés de la Cruz

Nacida en México en 1651, Juana Inés Ramírez de Asbaje y Ramírez de Santillana fue desde pequeña una niña prodigio. Ingresó a monja porque era la única manera de no tener que casarse y ser madre en aquella época, pudiendo así dedicar su vida a la lectura y el aprendizaje. Convirtió su celda del convento en una gran biblioteca que llegó a contar con hasta 4.500 libros y en un destacado punto de encuentro cultural. Gran parte de sus escritos reivindicaron el deseo sentido hacia María Luisa Gonzaga Manrique de Lara (virreina de México) y el papel femenino en la educación.

Siglo
XVII



Safo de Lesbos

Nacida alrededor del 630 a.c. en la isla de Lesbos (Grecia), Safo forma parte del olimpo de la literatura griega al estar considerada como la mejor poetisa de la época. Además, dirigió durante años su propia escuela llamada "La Casa de las sirvientas de las Musas", un espacio en honor a la diosa Afrodita donde las mujeres jóvenes recibían formación en distintas ramas del conocimiento. Hasta la actualidad han llegado algunos fragmentos de sus obras, centrados especialmente en temas como la sexualidad y el amor lésbico.



Siglo
VII a.c.

Marcela Gracia Ibeas y Elisa Sánchez Loriga

Estas dos mujeres gallegas cruzaron sus caminos en el año 1885 y acabaron enamorándose, un romance no consentido por el padre de Marcela, que decidió enviarla a Madrid para intentar enfriar este amor. Pero idearon un plan para poder vivir una con la otra: suplantar la identidad de Mario, un primo fallecido de Elisa. De esta forma, Elisa adquirió el hábito de disfrazarse de hombre, con su corte de pelo y vestimenta correspondiente. Gracias a este engaño, Marcela y Elisa se casaron en 1901 en la Iglesia de San Jorge (A Coruña), rompiendo con las normas establecidas de la época.



Siglo
XIX



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA
Delegación de Igualdad y Diversidad



diferencia2
consultoría • formación • dinamización • diseño