



LA ALCOHLERA
centro de artes
escénicas

San Pedro Alcántara

MARZO - JUNIO 2021



ÁREA DE CULTURA Y JUVENTUD

CAE ALCOHOLERA

TanTonTería Teatro
BOULEVERSER

Intérprete: Javier Sancho

Entrada libre hasta completar el aforo reducido, recogida de invitaciones en la taquilla del teatro desde dos horas antes del inicio de la función.
Público Adulto. Comedia gestual.

sábado
20
marzo
17:00 horas

Boulevser, del francés trastornar, alterar, cambiar. También, dentro de esta historia, Boulevser es un desorientado aviador que se ve obligado a hacer un aterrizaje de emergencia en una comarca abandonada y desabastecida. Una historia simbólica, reivindicativa y divertida que guarda un mensaje: los cambios forman parte de la vida, son esquemas rotos que nos abren nuevos caminos. En ocasiones nos enfrentamos con resistencia a esos cambios, pero ¿y si seguimos la dirección del viento?



sábado

27

marzo

18:00 horas

Teatro Benavente

VIS A VIS EN HAWÁI

Entrada libre hasta completar aforo reducido, recogida de invitaciones en taquilla del teatro desde dos horas antes del comienzo de la función.

Público adulto.

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Se procederá a la lectura del Manifiesto antes de empezar la función

CAE ALCOHOLERA

En la cárcel, un recluso que en su pasado fue un alto ejecutivo, espera la llegada de su pareja en la sala del “vis a vis”, que él ha bautizado como “Hawái”. La mujer es, en realidad, una prostituta contratada por los amigos del preso. En sus encuentros se irán desvelando sus identidades y qué los llevó a dónde están. De fondo, en todo momento, la ilusión de Hawái: un mundo feliz donde es posible la realización de los deseos de los personajes.





ANFITEATRO DEL BOULEVARD

Ángeles de Trapo
**EL CARRUAJE DE
LOS SUEÑOS DE ANDERSEN**

domingo
11
abril
12:00 horas

Premio Mejor Espectáculo en el
Festival Festitíteres (Alicante 2017)

Música en directo: Iolanda Atalla
Titiriteros: Julio Gallo y Maicol Gallo

Público: Familiar, a partir de 3 años
Entrada gratuita hasta completar aforo reducido

¡Prepárense para disfrutar, ha llegado el carruaje con un ilustre pasajero creador de sueños! Se trata del Sr. Andersen, que viene acompañado de un pobre campesino, un rico emperador, valientes soldaditos de plomo y un simpático patito. El carruaje en un teatro de títeres ya se transformó y, por el escenario, hace su entrada el emperador. Estad muy atentos porque con la ayuda de los titiriteros y del músico cuatro historias representamos hoy.



sábado
17
abril
17:00 horas

La Ballestera Producciones

HISTORIAS DOBLES

CAE ALCOHOLERA

Autor: Alejandro Pedregosa
Adaptación: Andrea Chacón Alvarez y Manuel Salas
Intérpretes: Manuel Salas, Carlos Bahos y Cristóbal Soria

Precio: 8 € (Reducida 6 €). Compra de entradas el día antes en el Centro Cultural Rosa Verde (Plaza de la Libertad s/n) de 10:00 a 14:00 horas o desde dos horas antes del inicio de la función en la taquilla del teatro.
Recomendado para adultos



Historias dobles presenta un mosaico de relatos breves tomados del libro 'O' de Alejandro Pedregosa, recientemente galardonado con el Premio Andalucía de la Crítica. La puesta en escena plantea el uso de recursos mínimos para dar cuerpo a la extrema síntesis poética propuesta por el autor. El espacio, lo sonoro y el juego de imágenes contribuyen a la creación de una atmósfera íntima, intentando recuperar la costumbre de contar historias. Un niño que busca espárragos, mujeres con pechos luminosos, amapolas, comuniones, forasteros y noches de naranjos raquíticos nos llevan a la pregunta ¿qué pasaría si le damos otra vuelta de tuerca a las historias de siempre?



CAE LA ALCOHOLERA

TanTonTería Teatro y Jóvenes Clásicos

LA VIDA ES CUENTO

Dirección: José Carlos Cuevas

“La vida es cuento” obtuvo los premios “Málaga Crea 2019” en las categorías de Mejor Espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Actriz y Mejor Actor.

Público: Familiar. Edad recomendada a partir de 3 años
Precio: 3 €.

Compra de entradas en el teatro desde dos horas antes del inicio de la función.

domingo
18
abril
12:00 horas

Sofía está castigada en su habitación cuando de repente se va la luz en todo el barrio. A Sofía le da mucho miedo la oscuridad. Asustada llama a su padre, pero en su lugar aparece el Rey Basilio, que conducirá a Sofía al mundo onírico de “La vida es sueño”. Allí conocerá a Segismundo y aprenderá que con mal comportamiento no se llega muy lejos pero que haciendo las cosas bien, la vida puede ser completamente diferente.



domingo

25

abril

12:00 horas

Lasal Teatro

EL GRAN TRAJE

Dirección: JULIA RUIZ CARAZO

Público: Familiar. Edad recomendada a partir de 3 años

Precio: 3 €.

Compra de entradas en el teatro desde dos horas antes del inicio de la función.

CAE LA ALCOHOLERA



Fue Premio al Mejor Espectáculo,
Dirección, Escenografía, Vestuario y a la Mejor Actriz
en la Feria de Teatro del Sur (Palma del Río).

Un gran traje casi tan ancho como una casa y con bolsillos casi tan grandes como habitaciones. Allí vivían Hombre y Mujer. Junto a ellos también vivían: Perro, Gato y Pájaro. Un día nació Niña-pequeña dentro del traje. A ella le gustaba jugar en los bolsillos, subir a lomos de Perro, aprender con Gato y volar sobre Pájaro. Pasaba el tiempo y la niña iba creciendo y aprendiendo. Niña-pequeña creció, y creció tanto, que ya no cabía en el bolsillo-habitación de su casa- traje. ¿Dónde dormiría ahora? Se había convertido en Niña-grande. Y decidió construirse un traje, un gran traje, casi tan ancho como una casa y con bolsillos tan grandes como habitaciones.

PASEO DE LAS PALMERAS

Día Internacional del Jazz

DAVID LENKER-VICENTE SOLSONA DUO

Gratuito.

viernes

30

abril

16:30 horas

David Lenker y Vicente Solsona se conocen desde hace más de diez años y comparten su inquietud por la improvisación y la búsqueda de nuevos caminos musicales a través de la composición. Su repertorio se compone tanto de composiciones propias como de arreglos que pretenden ser un homenaje a algunos de sus compositores más admirados del jazz y la música popular, como Bill Evans, Michel Legrand, Antonio Carlos Jobim o Lennon & McCartney.

**DAVID WILSON
LENKER**, pianista y
compositor (Harrisburg,
Pennsylvania, EE.UU,
1956).

**VICENTE SOLSONA
DELLÁ**, guitarrista (Se-
gorbe, Castellón, 1971)



Sábado

1

mayo

18:30 horas*

Imanol Arias como

CAE LA ALCOHOLERA

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Adaptación de la novela de Gabriel García Márquez por Natalio Grueso

Dirección: CARLOS SAURA

Intérpretes: Imanol Arias, Cristina de Inza, Jorge Basanta, Fran calvo, Cristina Molina

Público adulto

Precio: 18€ (Platea preferente), 15€ (Platea y anfiteatro), entradas reducidas 10% descuento. Compra de entradas el día antes de la función en el Centro Cultural Rosa Verde (Plaza de la Libertad s/n) de 10:00 a 14:00 horas. En taquilla del teatro desde dos horas antes del comienzo de la obra.



El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra, se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida, pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad.

*En caso de restricción horaria por normativa anticovid que impida la celebración de la función a las 18:30 horas, su comienzo sería a las 16:30 horas. Consultar la agenda cultural en la web www.marbella.es o en el Facebook de Cultura y Juventud San Pedro



CAE LA ALCOHOLERA

Familiar, recomendado para todos los públicos a partir de 4 años.

Precio: 3 €.

Compra de entradas en taquilla del teatro desde dos horas antes del comienzo de la función

Francis Zatrilla
GOT ROCK

domingo

9

mayo

12:00 horas

GOT ROCK! es un concurso de talentos musicales donde los personajes cobran vida y el teatro se llena de diversión, de sorpresas y de música a ritmo de rock'n roll. Robin, Bimba y Bombo, Koko, Albertini y Ricky Martin llegan cargados de energía para reventar el escenario con sus canciones y para intentar llegar a lo más alto en este concurso en el que tú eres el único que decide quién ganará. Un espectáculo de ventriloquía dinámico, novedoso e interactivo en el que tú también formas parte del show.



domingo

16

mayo

12:00 horas

Buho Teatro

MÚSICOS DE BRENES

ESPECTÁCULO FLAMENCO EN DIRECTO

Recomendado para todos los públicos a partir de 4 años.

PRECIO: 4€.

Compra de entradas desde dos horas antes del comienzo de la función en la taquilla del teatro.

CAE LA ALCOHOLERA



La historia nos muestra cómo diferentes animales después de una vida plena, feliz y de trabajo al llegar a la vejez son abandonados porque dejan de ser “útiles”. Estos personajes se ven en la necesidad de buscar otro sitio donde vivir, abandonan sus lugares de origen y emprenden una nueva vida, el azar les une y juntos correrán aventuras que harán que sus vidas cobren nuevamente sentido.



PASEO DE LAS PALMERAS

Tataranieto de Pulcinella, de Italia; bisnieto de Mister Punch, del Reino Unido; primo de Guiñol, de Francia; pariente de Kasperl, de Alemania; y hermano de leche de don Roberto, de Portugal, este hijo del mundo, Don Cristóbal, se ha perdido, olvidado quizá bajo las tablas de un retablillo en ruinas. Es valiente, pendenciero, camorrista, socarrón, generoso y muy guasón. Maneja la garrota con presteza y habilidad pasmosa, es, en fin, un cúmulo admirable de virtudes sin par... Y es, también, uno de los espectáculos talismán del grupo Libélula y Julio Michel.

El Retablillo **CRISTOBITA**

Recomendado para todos los públicos
Gratuito

domingo
23
mayo
12:00 horas



Domingo

30

mayo

18:30 horas*

Alex O'Dogherty

IMBÉCIL

Público: Recomendado para todos los públicos a partir de 14 años.
Precio: 10€. Reducida 8€

CAE LA ALCOHOLERA

Alex O'Dogherty es IMBÉCIL. Mide mucho las palabras. Además, le afectan mucho. Las palabras. Las buenas poco, las malas mucho.

¿Es o no es IMBÉCIL?



¿Por qué nos afectan tanto las palabras? Se pregunta Alex O'Dogherty en este divertido monólogo sobre el poder de las palabras. Trataremos juntos de descubrir si podemos conseguir que dejen de afectarnos las palabras, o si estamos condenados de por vida a ser unos perfectos IMBÉCILES. De lo que se dice con palabras y de lo que se dice sin ellas, de la capacidad de la gente para ofender y para ofenderse, y del derecho a ser y a hacer el IMBÉCIL, que también significa: tonto, payaso, divertido... ¡Y a él le encanta ser así!

*En caso de restricción horaria por normativa anticovid que impida la celebración de la función a las 18:30 horas, su comienzo sería a las 16:30 horas. Consultar la agenda cultural en la web www.marbella.es o en el Facebook de Cultura y Juventud San Pedro



CAE LA ALCOHOLERA

Títeres Caracartón
**EL SECRETO DEL
HOMBRE MÁS FUERTE DEL MUNDO**

domingo

6

junio

12:00 horas

Precio: 3 €. Compra de entradas en taquilla del teatro desde dos horas antes del comienzo de la función
Público: Familiar, recomendado a partir de 3 años



En un país llano y ventoso se encuentra el Gran Circo Tatán. Un circo pequeño y familiar, pero en él encontramos a gente extraordinaria, como nuestro protagonista: Milón de Crotón, ¡el hombre más fuerte del mundo! Capaz de hacer las cosas más asombrosas, cuando acaba su jornada Milón se retira solitario, lejos de las miradas de los demás, ¿por qué? Porque guarda un secreto...

domingo
13
junio
12:00 horas

Titititeros de Binéfar **CÓMICOS DE LA LEGUA**

PLAZA DE LA LIBERTAD

En el 2009 les fue concedido el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.

Espectáculo de títeres y música en vivo para todos los públicos.

Gratuito



Tres gitanos trashuman-tes, cómicos de fortuna, van y vienen de pueblo en pueblo con su guitarra y su teatrillo, recitando, cantando y exhibiendo títeres para buscarse la vida.

En “Cómicos de la legua” se apuesta por una relación especial con el público, por esa relación sin cuarta pared que hace que el espectador viva el teatro como una experiencia irrepetible, cercana, amable y festiva.

ANFITEATRO DEL BOULEVARD

Teatro Lírico Andaluz
LA DEL MANOJO DE ROSAS

Zarzuela del maestro Pablo Sorozábal. Dos actos, dividida en seis cuadros.

Recomendado para todos los públicos
Gratuito

Sábado
26
junio
21:00 horas*

Nos encontramos a mediados de los años treinta en una plaza del Madrid castizo. Ascensión, una chica guapa, joven y salerosa, regenta una floristería. Frente a ésta se encuentra un taller mecánico donde trabaja Joaquín, un apuesto muchacho que, aun gozando de buena posición social y económica, se hace pasar por mecánico con el fin de conquistar a Ascensión, y así no herirla, ya que a ésta, aunque antaño gozó de una clase social muy alta, ahora la vida ha dado un giro y pertenece a una humilde familia.



*Horario sujeto a cambios por las medidas anticovid, por lo que se recomienda consultar la agenda cultural en la web www.marbella.es o en el Facebook de Cultura y Juventud San Pedro

	PRECIO	PRECIO REDUCIDO
Bouleverser	Gratis	
Vis a Vis en Hawai	Gratis	
El Carruaje de los Sueños de Andersen	Gratis	
Historias Dobles Alejandro Pedregosa	8 €	6 €
La vida es cuento	3 €	
El gran traje	3 €	
David Lenker-Vicente Solsona Duo	Gratis	
El coronel no tiene quien le escriba	18 y 15 €	10% Descuento
Got Rock	3 €	
Músicos de Brenes	4 €	
Cristobita	Gratis	
Imbécil	10 €	8 €
El secreto del hombre más fuerte del mundo	3 €	
Cómicos de la legua	Gratis	
La del manojo de rosas	Gratis	

“Reducción carnet joven, tarjeta 65, carnet de desempleado, Asociación de Amigos del Teatro Ciudad de Marbella” para los 3 precios reducidos.

Aforo reducido por COVID 19

El acceso se realiza por una puerta diferente a la taquilla, para evitar aglomeraciones.

Respete la distancia de seguridad de 1,5 metros en todo momento.

La Organización podrá realizar un control de temperatura en la entrada, respetando su privacidad. Si supera el máximo de 37,3 grados, no se le permitirá acceder al interior.

Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento.

Se le suministrará gel hidroalcohólico al acceder a la sala.

Una vez terminada la actuación, no se detenga en las inmediaciones de las puertas, para evitar retenciones.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA

