

MÓDULO 6

(23, 25, 30 abril y 2 mayo 2019)

BANCA Y FINANZAS PARA TODOS

Módulo impartido por las profesoras:
D^a FRANCISCA M^a GARCÍA LOPERA y
D^a BEATRIZ RODRÍGUEZ DÍAZ

- SESIÓN 1** Gestión de un presupuesto familiar
- SESIÓN 2** Depósitos bancarios y medios de pagos
- SESIÓN 3** Operaciones de financiación. Préstamos
- SESIÓN 4** Casos prácticos

MÓDULO 7

(7, 9, 14 y 16 mayo 2019)

TALLER DE ANÁLISIS DE SPOTS PUBLICITARIOS

Módulo impartido por la profesora:
D^a PENELOPE MARTÍN MARTÍN

Siendo conscientes de la situación actual en la que viven muchas mujeres afectadas por la violencia de género, se pretende con esta asignatura reflexionar sobre el papel que pueden jugar ciertas campañas en la concienciación de la población para erradicar esta lacra social. Asimismo, se llevará a cabo el análisis de aquella publicidad que genera nuevos modelos de relaciones entre géneros, así como ser capaz de analizar críticamente los estereotipos y roles sexistas que los anuncios asignan a los hombres y a las mujeres.

ORGANIZACION DE LAS SESIONES:

- Explicación inicial de conceptos
- Análisis de spots publicitarios con todo el grupo-clase
- Análisis de spots publicitarios en pequeños grupos
- Exposición final del trabajo de análisis en pequeños grupos
- Conclusiones y debate alrededor de los conceptos trabajados.



Horario: de 17,00 a 18,30 horas
Lugar: Centro Cultural Cortijo Miraflores

Inscripciones: Centro Cultural Cortijo Miraflores

El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga en Marbella es una actividad organizada por Universidad de Málaga y el Ayuntamiento de Marbella. Está orientada, preferentemente, al colectivo de mayores de 55 años de este municipio, estando abierta al público en general; la asistencia es libre y gratuita.

Esta actividad consiste en una serie de ciclos de conferencias, que serán impartidas por profesores universitarios, en el Centro Cultural Cortijo Miraflores.

Al finalizar los ciclos de conferencias, se entregarán, a los participantes en el mismo, alumnos del Aula de Mayores, diplomas acreditativos de la asistencia.

DIPLOMA ACREDITATIVOS SÓLO PARA AQUELLOS INSCRITOS MAYORES DE 55 AÑOS QUE ASISTAN AL 65% DE LAS CLASES.

Si quieres recibir información en tu e-mail, escríbenos a: delegaciondecultura@marbella.es



+55 Marbella
aula de mayores
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA
DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

PROGRAMA +55
**AULA DE
DE MAYORES
MARBELLA**

2018/2019

del 29 de enero al 16 de mayo 2019

MÓDULO 1

(29, 31 enero y 5 y 7 febrero 2019)

EL RIESGO DE LAS FAKE NEWS/NOTICIAS FALSAS PARA LA DEMOCRACIA: HERRAMIENTAS PARA DETECTARLAS

Módulo impartido por la profesora
D^a LAURA TERUEL RODRÍGUEZ

SESIÓN 1 ¿Qué son las noticias falsas? ¿Quiénes las crean y para qué?

SESIÓN 2 ¿Cómo influyeron las redes sociales y las noticias falsas en las elecciones de Estados Unidos y el Brexit? El caso español.

SESIÓN 3 Medios que luchan contra las fake news en España.

SESIÓN 4 Herramientas para luchar contra las fakes y la desinformación.

MÓDULO 2

(12, 14, 19 y 21 febrero 2019)

TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

Módulo impartido por los profesores:
D. ANTONIO MANDOW ANDALUZ y
D. ANTONIO JESÚS REINA TEROL

SESIÓN 1 Introducción a las tecnologías. Definiremos el concepto de tecnología, y su historia, algo inherente al ser humano que realmente lo convierte en el homo faber.

SESIÓN 2 La informática y la inteligencia artificial. En poco más de cincuenta años ha provocado más cambios sociales que los que indujo la revolución industrial en tres siglos. Durante el siglo XXI, sin duda, evolucionará hasta conseguir que las máquinas piensen. ¿Es realmente posible? ¿Pueden ver y entender los ordenadores?

SESIÓN 3 De la cibernética a la robótica. ¿Una ciencia que explica con los mismos principios la conducta de máquinas y seres vivos? Esa es la cibernética, que no sólo es capaz de lo anterior, sino también revelar el comportamiento de sistemas sociales complejos. Como evolución de esta ciencia, aparece la robótica, que como último fin persigue la creación de seres artificiales.

SESIÓN 4 Los robots al rescate. Los robots han salido del entorno industrial y adoptan una multitud de formas: vehículos no tripulados, drones, humanoides... Pueden ayudarnos en la exploración de otros planetas, las tareas domésticas, los hospitales o la respuesta en emergencias.

MÓDULO 3

(5, 7, 12 y 14 marzo 2019)

CUANDO LLEGAN LAS MUSAS. INSPIRACIÓN CREATIVA EN LAS GRANDES FIGURAS DE LA LITERATURA HISPÁNICA DEL SIGLO XX

Módulo impartido por el profesor:
D. RAÚL CREMADES GARCÍA

SESIÓN 1 Gabriel García Márquez: el armario de las buenas ideas

SESIÓN 2 Miguel Delibes

SESIÓN 3 Mario Vargas Llosa: la ternura del hipopótamo

SESIÓN 4 Carmen Martín Gaité: la dama de los cuadernos

Cada tema comenzará con una introducción biográfica del autor o autora correspondiente para estudiar posteriormente las claves y las fuentes de su literatura. Finalmente se planteará la lectura de alguno de sus textos. Se pretende que al finalizar el curso los estudiantes no solo conozcan mejor a los autores tratados y sus obras, sino que también hayan ampliado su visión sobre la experiencia de la creación literaria.

MÓDULO 4

(19, 21, 26 y 28 marzo 2019)

DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AL FIN DE LA HISTORIA

Módulo impartido por la profesora:
D^a LUCÍA PRIETO BORREGO

SESIÓN 1 El Mundo tras la Segunda Guerra Mundial

SESIÓN 2 El fin del dominio del hombre blanco

SESIÓN 3 Nacionalismo y conflicto en el mundo arabo-Isláxico.

SESIÓN 4 El Fin de la Historia

Se pretende alcanzar un conocimiento aproximado de los procesos históricos que desencadena la Segunda Guerra Mundial, reconocer la huella de estos procesos en los conflictos del mundo actual e identificar los sistemas ideológicos y de pensamiento surgidos de los denominados Nuevos Movimientos Sociales.

MÓDULO 5

(2, 4, 9 y 11 abril 2019)

APUNTES SOBRE LA CULTURA ESTADOUNIDENSE

Módulo impartido por el profesor:
D. JORGE LEIVA ROJO

SESIÓN 1 Historia de los Estados Unidos

- Introducción. Algunas peculiaridades de la cultura estadounidense.

- El territorio de los Estados Unidos a principios del S. XVI
- La colonización británica y la Guerra de la Independencia o el espíritu de la venganza

- Bernardo de Gálvez y la catedral de Málaga.

- Independencia y expansión. La guerra civil y la abolición de la esclavitud.

- Primera Guerra Mundial, Gran Depresión y Segunda Guerra Mundial. Superpotencia, imperialismo y guerra.

SESIÓN 2 Geografía de los Estados Unidos (I). Relieve e hidrografía.

- ¿Cuánto conoces de la geografía de los Estados Unidos?

- Relieve de América y de América del Norte

- Hidrografía

- Parques nacionales de los Estados Unidos

SESIÓN 3 Geografía de los Estados Unidos (y II). Población y sociedad

- Distribución de la población

- Detroit (Míchigan): un ejemplo paradigmático

- Algunas ciudades destacadas

- Carlisle Indian Industrial School. La americanización de los indios nativos

SESIÓN 4 Festividades, gastronomía e influencia del español en los Estados Unidos

- Festividades: Navidad, Día de la Independencia, Labor Day, Acción de Gracias

- Gastronomía: Nueva Inglaterra, Atlántico Medio.

El origen de la hamburguesa

- Influencia de España en los Estados Unidos. El Camino Real, La diáspora de españoles en los Estados Unidos