



2019
otoño

TEATRO CIUDAD DE MARBELLA

15
domingo
18:00 horas

SEPTIEMBRE

FINAL V Concurso Internacional de Música de Marbella

(5Th Marbella International Music Competition)

Entrada libre

ORGANIZA:

DAVIDOV
MUSIC ASSOCIATION



SEPTIEMBRE

MARIE DE JONGH Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2018

«Estrella»

Autoría y dirección: Jokin Oregi

Música: Iñaki Salvador

Escenografía y vestuario: Elisa Sanz

Actores: Anduriña Zurutuza, Javier Renobales, Ana Meabe, Ana Martínez

Una niña, virtuosa pianista, ha de enfrentarse a otro destino.

*PREMIO TERRITORIO VIOLETA FESTIVAL 2018 al Mejor Espectáculo

*PREMIO FETEN 2018 al Mejor Espacio Escénico

22
domingo
18:00 horas

Teatro familiar



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Izar es una niña, de apenas seis años, que va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad. Izar es una estrella feliz, tanto, que no querría crecer nunca. Pero la vida, azarosa y caprichosa como una niña malcriada, le depara otro destino, un laberinto emocional inesperado del que sólo podrá salir guiada por otra estrella, pero no una estrella cualquiera, sino una estrella de mar.



5
sábado
21:00 horas

OCTUBRE

LEHMAN TRILOGY

de Stefano Massini

Dirección: SERGIO PERIS MENCHETA.

*Premio Max al Mejor Diseño de Espacio Escénico para Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán

LEHMAN TRILOGY cuenta la historia de 3 generaciones de la familia Lehman desde su ascenso hasta su caída. Desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado, sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU en busca del sueño americano y una vida mejor, hasta la caída de Lehman Brothers, unos de los mayores bancos de inversión en 2008, que desencadenó la peor crisis financiera en el mundo de la que aún sufrimos sus consecuencias.

LEHMAN TRILOGY recorre, a través de 150 años, la historia del capitalismo moderno reflexionando sobre el poder destructor del dinero y la deshumanización que han sufrido las instituciones económicas y políticas desbordadas



Reparto:

Litus Ruiz / David P. Bayonas
Pepe Lorente / Ignacio Rengel
Víctor Clavijo / Ferran González
Darío Paso / Jose Gimeno
Leo Rivera / Daniel Huarte
Aitor Beltrán / Óscar Martínez

OCTUBRE

ORQUESTA SINFÓNICA PROVINCIAL DE MÁLAGA.

«Una noche de cine»

Programa basado en músicas de bandas sonoras de películas como ET, Indiana Jones, Harry Potter, Piratas del Caribe, etc.

Fundada en 1945 por D. Pedro Gutiérrez Lapuente y compuesta por músicos nacidos o residentes en Málaga, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos. Coincidiendo con su 50 aniversario, la Diputación decidió apoyar de modo comprometido y entusiasta a la Sinfónica de Málaga, convirtiéndose en su principal promotor.

11

viernes
21:00 horas

Concierto.
A beneficio de CUDECA



25
viernes
21:00 horas

OCTUBRE

EL MAGO

de Juan Mayorga

Con María Galiana, Ivana Heredia, José Luis García-Pérez, Tomás Pozzi, Clara Sanchis y Julia Piera.

“Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se presentaba como Congreso Mundial de Magia. El título acaso fuese excesivo, pero lo cierto es que en él participaban ilusionistas de destrezas, nombres y vestimentas muy interesantes. Al llegar el número de la hipnosis, pidieron voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él nos sometieron, ante el resto del público, a una serie de pruebas a fin de seleccionar a aquellos aptos para ser hipnotizados. Me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo estupendamente, pero el caso es que fui separado junto a los no aptos y devuelto a mi asiento.

Desde allí, no sé si resignado o resentido, observando lo que sucedía a los voluntarios aptos, empecé a imaginar una obra que escribí en seguida y que he querido llevar a escena cuanto antes. Ha sido fantástico hacerlo con María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi y Clara Sanchis. Todos ellos son dueños de los secretos de esa magia blanca que es el arte de los grandes intérpretes. Jordi Francés, Juan Gómez-Cornejo, Carlos Martínez-Abarca, Teresa Nieto, Amalia Portes y Curt Allen Wilmer nos han ayudado a montar el truco. Todo es mentira, pero creemos que está lleno de verdad”.

Juan Mayorga



OCTUBRE

TITIRITRÁN TEATRO.

«Cuarto de cuentos»

enre
date
red andaluza de
teatros públicos

27
domingo
18:00 horas

Teatro familiar

Guión, dirección, producción y manipulación: MARUJA GUTIÉRREZ y PEDRO LÓPEZ

Mama Carmen, la abuela viajera, nos introduce en el siempre sorprendente mundo de su Cuarto de Cuentos. Esta vez, con la ayuda de Cora, la ratita, nos contará la historia de Lucila. En la que Marcelo, un simpático véndelo- todo, es atrapado por un monstruo peludo y Lucila, su hija, niña atrevida, se adentra en el bosque y después de persecuciones, cavernas llenas de ranas, naranjas guachintonas chivatas de la China, consigue liberarlo, iniciar una larga amistad con el monstruo caprichoso y dedicarse a lo que siempre ha soñado, ser cantante y recorrer todos los escenarios del mundo.



9

sábado
21:00 horas



GOBIERNO DE ARAGÓN
INSTITUTO DE PROMOCIÓN CULTURAL



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

NOVIEMBRE

TEATRO LA ZARANDA.

«El desguace de las musas»

de Eusebio Calonge

Con Gabino Diego, Inma Barrionuevo, Francisco Sánchez, Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, M^a Ángeles Pérez-Muñoz
Iluminación: Peggy Bruzual

Vestuario: Encarnación Sancho
Dirección: PACO DE LA ZARANDA

Una producción de La Zaranda- Teatro Inestable de Ninguna
Parte en coproducción con Teatro Español y Teatre Romea.

Donde el llamado género frívolo se convierte en trágico.

“El costroso cortinaje granate desprende pestes a sudor y desinfectantes. Las notas musicales se esparcen por la penumbra mal ventilada antes de diluirse en el fondo de los vasos. Bajo los focos que desparraman azul noche, el diezmado coro de vicetiples ensaya una rudimentaria coreografía. Pereza de albornoces, chándales y mallas remendadas, aderezado con boas desplumadas, brillantes baratijas y acoples de micrófono.

La tragedia contoneándose desde sus altos tacones. En el espejo del camerino, rodeado por bombillitas fundidas, quedó escrito con pintalabios: El Desguace de las musas.

Metáfora de una realidad degradada a burdo espectáculo. Tras su rutilante escenografía, trampantojos de pantallas que escupen su misión publicitaria, políticos que vociferan, trapos de portera y amnesia futbolística, propagando una devastación espiritual sin precedentes”.

Eusebio Calonge



NOVIEMBRE

PRIMITALS.

Comedia musical a capela

Concierto en Honor a Santa Cecilia

22
viernes
21:00 horas

Música

Idea original: Yllana y Primitals Brothers

Intérpretes: Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto, Manu Pilas

Dirección musical y arreglos: Santi Ibarretxe

Dirección: Joe O'Curneen

Yllana y Primitals Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela. Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público – a carcajadas o a machetazos –pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo.

THE PRIMITALS, la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria.

Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en THE PRIMITALS.



24
domingo
18:00 horas

Teatro familiar

NOVIEMBRE

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Premio FETEN 2017 Mejor Dirección

Premio DRAC DE ORO 2017 del Jurado Infantil

Premio DRAC DE ORO 2017 de las autonomías

Intérpretes:

Begoña Ferrer / Ares Piqué 7/ Ramon Molins / Albert Garcia

Espacio escénico: Juan Pena

Canciones: Ramon Molins



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCENICAS

¿Os gusta el dinero? ... ¿Mucho?

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día llegó una gallina en su granja y puso un huevo de oro.

¿Os imagináis si os pasa a vosotros?



NOVIEMBRE

ELS JOGLAR.

«Señor Rruiseñor»

Con Ramón Fontserè, Juan Pablo Mazorra, Rubén Romero, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu y Xevi Vilà

Dramaturgia: Ramón Fontserè con la colaboración de Dolors Tuneu y Alberto Castrillo-Ferrer

Dirección: Ramón Fontserè

Con agradecimiento a Albert Boadella

Producción: Els Joglars



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÈNICAS

29
viernes
21:00 horas



JOGLARS

SEÑOR RUISEÑOR

En su estudio-museo, Santiago Rusiñol pinta La morfina. Es una pintura muy significativa en su obra ya que él mismo fue adicto a esta droga. El efecto estupefaciente le sitúa ante la irrupción de unas huestes destructivas que deshacen su casa-museo. Sus objetos, pinturas y obras literarias son arrinconados o destruidos. Rusiñol defiende unas formas de vida que se resisten a desaparecer ante el asalto de lo que considera la barbarie. Sin embargo, las dudas surgen muy pronto. ¿Se trata del auténtico Rusiñol o de un guía —reubicado en espera de la jubilación— que actúa en la visita teatralizada del museo? ¿Es simplemente el conflicto laboral de un empleado cuyo desequilibrio le ha llevado a creerse el personaje y se resiste a cambiarlo ante la imposición de nuevos héroes y mitos revolucionarios? En cualquier caso, es la cruel realidad actual confrontada a lo que fue esta sociedad en el pasado.

1
domingo
18:00 horas

Danza familiar

Eva y Ava son dos hermanas, una vive en su mundo tecnológico y científico, la otra en su mundo clásico y romántico, pero encuentran un objetivo común, siguiendo las pistas dejadas por un antepasado de su familia comenzarán un viaje que les llevará a un país lejano, Islandia. A su llegada se reunirán con Hans, el guía y tercer personaje de nuestra historia.

Un espectáculo innovador inspirado en una de las obras más conocidas del padre de la ciencia ficción. Tres disciplinas de danza, contemporánea, clásica y breakdance, tres bailarines que interactúan entre las dos pantallas con personajes virtuales e imágenes en movimiento.

Danza, imágenes visuales, dramaturgia y música forman un todo compacto en un espectáculo para todos los públicos.

DICIEMBRE

ROSELAND MUSICAL

« Viaje al centro de la tierra »

Intérpretes: Marcos Elvira, Cristina Miralles y Mariona Camelia /Amanda Rubio

Dirección artística: Marta Almirall

Dramaturgia: Manuel Veiga

Dirección audiovisual: Franc Aleu

Dirección coreográfica: Anna Planas

Realización de videos: Franc Aleu y Martina Ampuero



GOVERN DE CATALUNYA
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORTS



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
D'ARTS ESCÈNICS



DICIEMBRE

LA GOTERA DE LA AZOTEA.

«El caso del fantasma percusionista»

Autor: Juan Manuel Benito

Actores-manipuladores: Juan Manuel Benito, Eva Serna

Músicos: Muskilda Salar, Esteban Barajas, Juan Manuel Benito, Diego Sánchez

Dirección artística: Juan Manuel Benito y Eva Serna

Dirección musical: Muskilda Salar y Esteban Barajas

En una casa habitan Doña Mercedes y un fantasma. Cada uno intenta hacer su vida cotidiana pero hay momentos en que se molestan mutuamente. Tanto uno como otro piensan que la solución consiste en que el otro se vaya y harán todo lo imposible porque así sea.

Los fragmentos musicales seleccionados para poner banda sonora a esta obra de títeres han sido extraídos en su mayoría de suites infantiles compuestas por compositores franceses de principios del siglo XX. A diferencia de la mayoría de las obras escritas para compañías de títeres, en las cuales el diálogo es el hilo conductor, en ésta la música es la absoluta protagonista.

enre
date
red andaluza de
teatros públicos

15
domingo
18:00 horas

Teatro familiar



29
domingo
12:00 horas

DICIEMBRE

CONCIERTO DE NAVIDAD

Academia Orquestal de Málaga

Esta joven orquesta malagueña interpretará un programa clásico compuesto por piezas de Mozart y Schubert.
Directora: M^a del Mar Muñoz Varo.



INFORMACIÓN GENERAL

Precios:

ESTRELLA	6 €
LEHMAN TRILOGY	15 €
ORQUESTA SINFÓNICA	15 €
EL MAGO	15 €
CUARTO DE CUENTOS	6 €
EL DESGUACE DE LAS MUSAS	15 €
PRIMITALS	Por invitación hasta completar aforo
LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO	6 €
SEÑOR RUISEÑOR	15 €
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA	6 €
EL CASO DEL FANTASMA PERCUSIONISTA	6 €
CONCIERTO DE NAVIDAD	Por invitación hasta completar aforo

Abono de los cinco espectáculos ciclo teatro familiar: 20€

- Descuentos en el Teatro Ciudad de Marbella:

20% Tarjeta 65. 20% Tarjeta Joven. 20% Carnet Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella

Descuentos no aplicables a espectáculos de:



- Para conseguir los descuentos es imprescindible presentar la tarjeta correspondiente.

Descuentos aplicables a precios superiores a 10 €

Venta de entradas:

En la taquilla del Teatro Ciudad de Marbella, de martes a sábado: 11,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00 horas.

Domingo, si hay función, desde 2 horas antes. Tfno. taquilla: 952 864 394

En internet: www.mientrada.net - Telefónica: 902 646 289

Recogida de invitaciones exclusivamente en taquilla.

Primitals desde el martes 19 de noviembre.

Concierto de Navidad desde el martes 17 de diciembre.

Dos invitaciones por persona.

MÁS INFORMACIÓN

Delegación Municipal de Cultura. Plaza Altamirano. s/n. 29601 Marbella. Tfno. 952 76 87 10

Correo electrónico: delegaciondecultura@marbella.es - Web: www.marbella.es

Facebook: Delegación de Cultura Marbella - Twitter: @marbellacultura



delegaciónculturamarbella



Delegación de Cultura Marbella



@marbellacultura



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA

DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO