

Con este ciclo, con estos cantos velados, pretendemos ahondar en las poéticas de artistas fundamentales en nuestra lengua, autores que confunden los límites del poema y la canción, que amplían las fronteras de las palabras mucho más allá del lenguaje.

Nos asomaremos a estas voces decisivas de la música actual, y descubriremos qué hay detrás de ellas a través de las lecturas y los cantos más íntimos, cantos convulsos que nos amparan desde lo más esencial, cantos velados que lo anticipan todo.

María Rodés, The New Raemon y Alberto Montero conversarán con el poeta Alejandro Simón Partal y desgranarán su lado más humano en unas noches inéditas que formarán memoria.



### Alejandro Simón Partal

(Estepona, 1983)

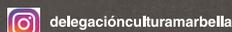
Ha publicado novela, teatro, poesía y ensayo. "Ese de anoche" (Aguilar, 2023), recoge una selección de su obra poética.



HOSPITAL REAL DE LA  
MISERICORDIA. 20:00 horas

#### INVITACIONES

Disponibles hasta completar el aforo,  
retirada de invitaciones  
desde el lunes de la semana de la actuación,  
en el Hospital Real de la Misericordia  
de 9:00 a 14:00 horas,  
máximo 2 invitaciones por persona



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
**MARBELLA**  
DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

**cantos  
velados**  
palabra y música

2024

Sábado 24 de febrero: **MARÍA RODÉS**

Sábado 16 de marzo: **THE NEW RAEMON**

Sábado 6 de abril: **ALBERTO MONTERO**

Compartirán canciones y lecturas  
con Alejandro Simón Partal



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
**MARBELLA**  
DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



**MARÍA RODÉS,**  
sábado, 24 de febrero

Maria Rodés comenzó su trayectoria musical con discos como "Una Forma De Hablar" (BCore, 2010) y "Sueño Triangular" (BCore, 2012). En 2014 publicó "Maria Canta Copla" (Chesapik), una selección de canciones populares españolas. En 2015 salió a la luz un libro titulado "Duermevela", en la editorial Alpha Decay. En 2018 "Eclíptica" (Satélite K) la convirtió en la ganadora del Premio Puig Porret al mejor proyecto de creación musical. En 2020 vio la luz su último disco "Lilith" (Satélite K), un proyecto ideado para desmitificar la palabra "bruja". En 2021 publica "Contigo" (Elefant Records, 2021) junto a La Estrella de David. Actualmente, compagina la gira de presentación de su último disco "Fuimos los dos" (Elefant Records, 2022), probablemente su trabajo más íntimo.



**THE NEW RAEMON,**  
sábado, 16 de marzo

Ramón Rodríguez (Barcelona, 1976), estuvo años al frente del grupo de culto Madee, con los que ha publicado -tras 14 años de silencio discográfico- dos discos: 'Eternity Mingled With The Sea' (Bcore, 2021) y 'In The Cold Season' (Bcore, 2021). Su proyecto en solitario es The New Raemon, bajo cuyo nombre ha firmado 16 álbumes. Su última referencia discográfica es 'Postales De Invierno' -publicada en su propio sello, Cielos Estrellados- ha estado en casi todas las listas de lo mejor de 2023. Ha producido algunos discos para otros artistas, entre ellos Dani Llamas, Manos de Topo, Maria Rodés y Javier Álvarez, también escribe cómics, ha publicado dos tebeos: el autobiográfico 'Ausencias' (Astiberri, 2012) y 'Alfa, Beta, Bronson' (La Cúpula Ediciones, 2016).



**ALBERTO MONTERO,**  
sábado, 6 de abril

Alberto Montero inició su carrera musical en el año 2000 con el grupo Shake. Su primer disco en solitario "Alberto Montero" (Greyhead, 2008), sale a la venta en formato vinilo con una tirada limitada. Ha publicado los álbumes "Claroscuro" (Greyhead, 2011), "Puerto Príncipe" (BCore, 2013) "Arco Mediterráneo" y "La Catedral Sumergida" (BCore, 2018), un disco en el que Montero se adentra en terrenos inexplorados de su música y de su alma, ofreciéndonos un disco prácticamente de música clásica, dominada por el piano y un cuarteto de cuerda, y con decoraciones puntuales de bandas de rock. En 2020 nos ofrece su última entrega, "El Desencanto" (BCore, 2020), donde abandona territorios ascéticos en favor de un pop luminoso.