

INTRODUCCIÓN AL YACIMIENTO Y FUENTES HISTORIOGRÁFICAS.

Durante los trabajos de plantación de un bosque de eucaliptos junto a la playa, en el primer cuarto del siglo XX, fueron apareciendo restos de cultura material de distinta índole, lo que provocó que el administrador de la colonia agrícola el ingeniero D. José Martínez Oppelt se interesara por ellos y solicitara autorización para realizar diversas excavaciones en el lugar. El arqueólogo D. José Pérez de Barradas, en distintas campañas de excavación, puso al descubierto la planta de un edificio singular y 148 tumbas de distinta tipología. Los materiales arqueológicos extraídos, se almacenaron en la sede de la Colonia agrícola en Madrid y de ahí pasaron a engrosar los fondos del Museo Arqueológico Nacional.

En los años 79/80 se volvieron a retomar las excavaciones de este entorno por D. Carlos Posac Mon y D. Rafael Puertas Tricas, que documentaron distintos momentos constructivos en el edificio durante el siglo VI.

La singularidad de la basílica ha suscitado mucho interés y debate en la historiografía científica, analizando su origen y las distintas reformas que debió tener el edificio en su uso. La cronología e interpretación más aceptada nos indica que sobre una necrópolis romana de finales del s. III se erige una basílica en siglo VI y que en esa misma centuria se realizan varias reformas, como añadir la pila bautismal iciforme o el cierre del atrio oriental. Se trata por tanto de un ámbito sacro que ha perdurado en el tiempo.

INTRODUCTION TO THE SITE AND HISTORIOGRAPHIC SOURCES.

During the works of plantation of eucalyptus next to the beach, remains of material culture of different shapes appeared, which made the engineer Mr. José Martínez Oppelt, administrator of the colony be interested in them and applied authorization to carry out various excavations in the place. The archaeologist Mr. José Pérez de Barradas, in different excavation campaigns, showed the floor of a singular building and 148 graves of different typology. The archaeological materials found were stored in the headquarters of the agricultural colony in Madrid and from there they increased the storerooms of the National Archaeological Museum.

In the years 79/80 the excavations of the surroundings were retaken by Mr. Carlos Posac Mon and Mr. Rafael Puertas Tricas, that documented different constructivist moments in the building during the VIth century.

The singularity of the Basilica has raised much interest and debate in the scientific historiography, analysing its origin and the different reforms the building may have had in its use. The most accepted cronology and interpretation show us that over a roman necropolis of the IIIrd century a Basilica is raised in the VIth century and that in that century some reforms are carried out, as the adding of the fish-shaped baptismal font or the closing of the eastern atrium. It is therefore a sacred field that has lasted over time.

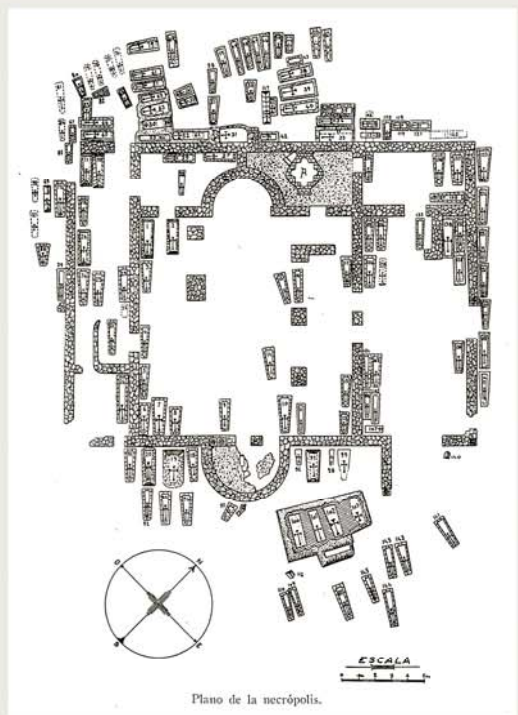


Fig.1. Planta del yacimiento arqueológico Vega del Mar. J. Pérez de Barradas, 1934.

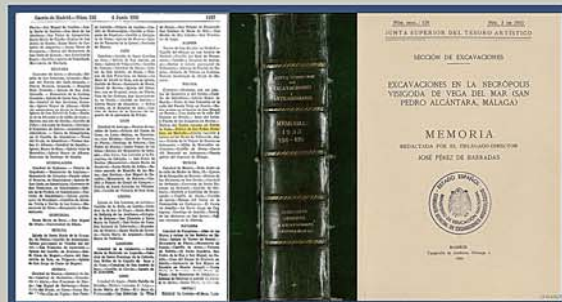


Fig. 2. Izq. Fragmento de la Gaceta de Madrid de 1931. Dcha. Memoria de la excavación arqueológica realizada por J. Pérez de Barradas, publicada en 1934.



Fig.3 Trabajos de documentación durante las intervenciones arqueológicas realizadas por J. Pérez de Barradas.



Fig.4 Las excavaciones despertaron el interés de vecinos y forasteros que visitaron los avances del descubrimiento.

