

ENSEÑANZAS BÁSICAS DE DANZA

ASIGNATURA: INICIACIÓN A LA DANZA ESPAÑOLA

SEGUNDO CURSO – PRIMER CICLO

OBJETIVOS

- .-Conocer las diferentes formas que engloba la danza española.
- .-Adquirir una adecuada colocación corporal para la ejecución de la danza española.
- .-Coordinar movimientos de piernas, torso, cabeza y brazos, a través de variaciones de pasos de escuela bolera.
- .-Coordinar movimientos de piernas, torso, cabeza, brazos y falda, a través de variaciones sencillas de pasos utilizando como base un ritmo flamenco.
- .-Conocer la terminología propia del lenguaje de la danza española.
- .-Utilizar adecuadamente el espacio.
- .-Ser conscientes de la importancia de la respiración en la ejecución de ejercicios y en la interpretación de la danza.
- .-Desarrollar el sentido del ritmo de manera que puedan relacionar los conocimientos musicales con los códigos de movimiento propios de cada ejercicio y de cada coreografía, adquiriendo así las bases para su posterior interpretación.
- .-Desarrollar la memoria motriz
- .-Utilizar la castañuela como elemento rítmico de apoyo en la ejecución de los ejercicios de centro.

CONTENIDOS

CENTRO:

- .-Saltos en 1ª, 2ª y 3ª posición.
- .-Sostenidos
- .-Cambiamientos.
- .-Cambio de actitud (2 tiempos).
- .-Pasos de vasco (tendù, cupè y relevè).
- .-Embotado.
- .-Iniciación a la lisada.
- .-Echappè relevè.
- .-Temps de fleche (a tierra)

GIROS:

- .-Preparación de deboulè.
- .-Preparación de piquè dedans (pie plano)
- .-Preparación de la pirueta en dehors y en dedans (pie plano)

ESCUELA BOLERA:

- .-Vuelta normal.
- .-Vuelta con destaque.
- .-Sobresú y bodorneo.
- .-Abrir y cerrar.

INTERPRETACIÓN

- .-Braceo, actitudes y marcajes al compás de ritmos flamencos. (tangos y fandangos)
- .-1º Estudio de zapateado de Estampío.
- .-Sevillanas sin castañuelas.
- .-Variaciones de danza estilizada donde se combinen los pasos estudiados acompañados por castañuelas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- .-Realizar un ejercicio de braceo con castañuelas para comprobar la correcta colocación de esta y el conocimiento de los distintos toques.
- .-Realizar una combinación de pasos de Escuela Bolera, con acompañamiento de las castañuelas, para comprobar la coordinación, la colocación corporal, la memoria motriz y el sentido rítmico.
- .-Realizar una combinación de ejercicios de zapateado y marcajes a ritmo flamenco para comprobar su correcta ejecución, la actitud artística en este estilo, así como la memoria motriz y el sentido rítmico.
- .-Realizar la coreografía estudiada para comprobar la correcta ejecución de la misma, la coordinación dinámica general la memoria motriz, el sentido rítmico y la capacidad expresiva.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- .-Conocimiento de todos los contenidos.
- .-Colocación correcta del cuerpo en posiciones estáticas.
- .-Correcta ejecución de los ejercicios de zapateado.
- .-Interpretación de las sevillanas.
- .-Coordinación rítmico-musical en todos los movimientos e interpretaciones.

ENSEÑANZAS BÁSICAS DE DANZA

ASIGNATURA: CASTAÑUELAS

SEGUNDO CURSO – PRIMER CICLO

OBJETIVOS

- .-Potenciar el desarrollo de los objetivos logrados en el curso anterior insistiendo en la correcta colocación de la castañuela, en conseguir un sonido claro en la pulsación de la misma y en utilizar correctamente el mecanismo del "ría" con sonoridad y limpieza.
- .-Valorar la importancia del acompañamiento de las castañuelas en la danza española.
- .-Realizar con musicalidad ejercicios básicos de castañuelas, coordinando movimientos de brazos, cabeza y torso.
- .-Conocer y reconocer la terminología propia de este nivel.
- .-Conocer y tomar conciencia de la colocación correcta del cuerpo al realizar los ejercicios.
- .-Afianzar las bases del braceo español, acompañado de las castañuelas.
- .-Ser conscientes de la importancia de la respiración durante la ejecución de todos los ejercicios.
- .-Realizar progresivamente distintos ejercicios para mejorar la coordinación dinámica general.
- .-Desarrollar la memoria motriz.
- .-Realizar con sentido rítmico y musical todos los movimientos, para poder interpretar los ritmos básicos de danza.
- .-Comprender la importancia de la utilización adecuada del espacio.
- .-Aprender la importancia que tiene respetar nuestro espacio sin invadir el del compañero.
- .-Aprender la disciplina propia de una clase de danza.

CONTENIDOS

- .-La castañuela como instrumento tradicional en la danza española.
- .-Combinaciones de todos los toques estudiados.
- .-Variaciones sencillas de braceo con acompañamiento de toques elementales de castañuelas.
- .-Variaciones sencillas de los pasos de centro estudiados acompañados de las castañuelas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

.-Realizar una variación de castañuelas con su braceo y acompañamiento musical correspondiente, utilizando los toques estudiados para comprobar la colocación de la misma, la claridad y sonoridad en el toque la musicalidad y la coordinación en su ejecución.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- .-Conocimiento de todos los contenidos.
- .-Conocimiento de la colocación correcta de los brazos en todas las posiciones.
- .-Conocimiento de la colocación correcta de la castañuela y sus diferentes toques.
- .-Correcta realización rítmico-musical en los ejercicios.
- .-Toque de la carretilla con los cuatro dedos en todas las posiciones.